



АКАДЕМІЯ ПРАЦІ,
СОЦІАЛЬНИХ ВІДНОСИН І
ТУРИЗМУ
ЮРИДИЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ACADEMY OF LABOR,
SOCIAL RELATIONS
AND TOURISM
LAW FACULTY



АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СВІТОВА ТА УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

Розробник: Добровольська Г.О., доктор історичних наук, доцент, професор кафедри кафедри іноземних мов і гуманітарних дисциплін

Галузь знань: D Бізнес, адміністрування та право

Спеціальність: D4 Публічне управління та адміністрування

Освітній рівень – I (бакалаврський)

Категорія дисципліни – обов'язкова

Кількість кредитів – 3

Рік підготовки – I (1-й семестр)

Мета навчальної дисципліни: формування у здобувачів вищої освіти цілісної системи знань про розвиток світової та української культури і мистецтва від найдавніших часів до сучасності, усвідомлення внеску української культури у формування європейського та світового культурного простору, а також осмислення культури як носія системи морально-етичних, гуманістичних і ціннісних орієнтирів, що має сприяти становленню їх світогляду та громадянської позиції.

Очікувані результати навчання:

ПРН1. Використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства, з урахуванням особливостей соціального розвитку.

ПРН2. Застосовувати норми та правила професійного спілкування українською мовою у сфері публічного управління та соціальної політики.

Під час вивчення дисципліни передбачається засвоєння здобувачами основних етапів розвитку світової та української культури, провідних мистецьких стилів та культурних явищ, особливостей взаємодії світових та українських культурних традицій, усвідомлення місця вітчизняної культури в європейському культурному просторі.

Навчальний матеріал дисципліни структурований у два змістові модулі: «Культура Стародавнього світу, Середньовіччя, Відродження та Реформації» та «Культура Нового часу». У межах першого модулю розглядаються витoki формування культури людства, матеріальні та духовні здобутки первісного суспільства, культурні надбання народів Стародавнього Сходу, антична культура Давньої Греції, Риму, Персії, а також передумови зародження української культури, особливості середньовічної культури Європи та Київської Русі, вплив християнства та ісламу на розвиток культури, роль церкви як освітнього та культурного центру, формування університетів і схоластики, культурна спадщина Київської Русі та Галицько-Волинської держави, характерні риси Відродження, вплив Реформації та Контрреформації на формування європейської культури та особистості нового типу, культурно-освітня спадщина українського Ренесансу. Змістовим наповненням другого модулю є характеристика передумов та основних рис європейського Просвітництва та української культури в цей період, європейських мистецьких течій XIX–XX ст.,

українського мистецтва та літератури у XX–XXI ст., місця сучасної української культури в глобальному світі, цифровій культурі, ролі культурної дипломатії та мистецтва спротиву в умовах війни, формування національної ідентичності через культуру пам'яті.